

FÒRUM ABELLÓ - Companyia de Sarsuela de Mollet



Todo es camino

Espectacle líric sobre els
qui caminen pel món

Direcció musical, Daniel Pérez

Idea i direcció escènica, Marta Busquets

Diumenge 27 de novembre

de 2016, a les 18.30 h

Teatre Can Gomà

Mollet del Vallès

Todo es camino



Espectacle líric sobre els qui caminen pel món

Todo es camino és un espectacle líric que té com a fil conductor els camins del món i de la vida. Els camins que es fan i es desfan, que condueixen a llocs insòlits i que fan perdre, que donen seguretat i que sovint tenen pedres i sots que ens fan caure, els camins tortuosos i les dreceres i, el més important, la gent que els camina. Per això els caminants són nòmades, arriben en un lloc, munten i s'hi installen i després recullen i marxen, entre altres coses, perquè no es poden quedar.

Tots els blocs temàtics de l'obra tenen com a fil conductor cites de les obres de **William Shakespeare**, així commemorem el quatre-cents aniversari de la mort del gran dramaturg anglès.

PRIMERA PART

Refugiats

La primera part tracta de la gent que ha de marxar de casa, perquè la guerra i la fam els expulsen del seu país, i n'han de buscar un altre on refugiar-se. La guerra, el poder i la cobdícia humana els ha desplaçat del seu ter-

ritori i ara caminen per trobar un lloc on viure en pau i començar de nou. Els camins d'aquesta primera part són clarament socials. En primer lloc, veiem la gent marxar de la seva terra i després les causes per les quals ha de fugir, la guerra i l'especulació financera per, finalment, arribar a la frontera que els impedeix continuar el seu camí cap a una nova vida.

SEGONA PART

Còmics

La segona part està protagonitzada per una companyia de còmics ambulants vinguda a menys que, malgrat la seva decadència, encara confien a guanyar-se la vida actuant de poble en poble. Vida dura, a la intempèrie, però rica en experiències, troballes, amors i desamors i al final adéus. Es passen més temps muntant que actuant. És una referència permanent al teatre de la vida que tots representem i que, de forma enginyosa, il·lustren les cites de William Shakespeare. Mai s'arriba al lloc desitjat i els caminants ho saben: el lloc de cadascú és el seu camí.

PRIMERA PART – Refugiats

1. REFUGIATS

- 1.1. Todo es camino. **Katiuska**. Cor
- 1.2. *La canción húngara*. **Alma de Dios**. Joan Antoni Salom (baríton)

2. LA GUERRA

- 2.1. *Serenata*. **La canción del olvido**. Cor d'homes
- 2.2. *Habanera del Saboyano*. **Luisa Fernanda**. Jorge Juan Morata (tenor) i cor
- 2.3. *Jota. Si las mujeres mandasen*. **Gigantes y cabezudos**. Cristina Gómez (soprano tible), Ramón Rodríguez (tenor còmic) i cor de dones

3. NAVEGAR

- 3.1. *Barcarola. A bordo del Escocia*. **Los sobrinos del capitán Grant**. Cor

4. GUANYAR I PERDRE

- 4.1. *Tango milonga. ¡Que salga pronto que le esperamos!* **Los gavilanes**. Joan Antoni Salom (baríton) i cor
- 4.2. *Callate corazón*. **Luisa Fernanda**. Isabel Cano (soprano) i Jorge Juan Morata (tenor)

5. LA FRONTERA

- 5.1. *Caminar sin fin*. **La leyenda del beso**. Isabel Cano (soprano), Jorge Juan Morata (tenor) i cor

SEGONA PART – Còmics

6. CÒMICS

- 6.1. *Pasacalles de chisperos*. **La Calesera**. Cristina Gómez (soprano tible) i cor
- 6.2. *Duet còmic. Dos besos míos*. **Black, el payaso**. Cristina Gómez (soprano tible) i Ramón Rodríguez (tenor còmic)
- 6.3. *Junto al puente de la peña*. **La canción del olvido**. Joan Antoni Salom (baríton)
- 6.4. *La tarántula*. **La tempranica**. Cristina Gómez (soprano tible)
- 6.5. *Duo Jorge y Roque*. **Marina**. Jorge Juan Morata (tenor) i Joan Antoni Salom (baríton)
- 6.6. *La canción del Arlequín*. **La Generala**. Isabel Cano (soprano) i cor
- 6.7. *Por el humo se sabe donde está el fuego*. **Doña Francisquita**. Jorge Juan Morata (tenor)
- 6.8. *De la ruta de Zamora*. **El cantar del arriero**. Isabel Cano (soprano), Joan Antoni Salom (baríton), Ramon Rodríguez i Pepín Villarrazo (tenors còmics) i cor

Textos de les obres de William Shakespeare

El llibre de Sir Thomas More; El mercader de Venècia; El rei Ricard III; Conte d'hivern; Macbet; Coriolà; Timó d'Atenes; Enric VIII; El rei Joan; Els dos cavallers de Verona; La comèdia dels errors; La vida d'Enric V; L'amansiment de la fúria; Juli César; Enric VI; Antoni i Cleopatra; Les alegres casades de Windsor; Cimbèl·li; Pericles; Troilus i Cresida; Hamlet; Al vostre gust; El somni d'una nit d'estiu; Mesura per mesura; Otel·lo; La tempestat; Romeu i Julieta.

Fitxa artística

COR

Sopranos

M. Pilar Alvarado
Gracia Pérez
Loli López
Cristina Gómez
Isabel Cano
Carmen Medina
Isamar Pérez

Contralts

Mercedes Corral
Adela Gutiérrez
Silvia Gutiérrez
Francesca Maspons
M. Cristina Taberner
Antonia Valtuille
Trini Martos

Tenors

Ramon Rodriguez
Francesc Gendrau
Àlvar Yañez
Jose del Pino
Pepín Villarrazo
Victor J González
Victor Yañez

Baixos

Anastasio García
Manuel Padillo
J. Antonio Montero
Joan Medina

SOLISTES

Soprano

Isabel Cano

Soprano tible

Cristina Gómez

Baríton

Joan Antoni Salom

Tenor

Jorge Juan Morata

Tenor còmic

Ramón Rodríguez

ORQUESTRA

Flauta/flauti

Irene Recolons

Oboè

Encarna Monzó

Clarinet

Javier Padillo

Fagot

Alejandro Ferreira

Trompa

Lluís Romo

Trompeta

Bernardo García

Trombó

David Calvet

Percussió

Xavier Canals

Violí I

Geert Krosenbrink

Violí II

Oriol Capdevila

Violí III

Eduard Acedo

Viola

Cèlia Rufes

Violoncel

Sara Guri

Contrabaix

Raymond Trent

PERSONATGES

Refugiada 1, imatge

Isamar Pérez

Refugiada 2

M. Cristina Taberner

Refugiada 3

Francesca Maspons

Refugiada 4

Sílvia Gutiérrez

Duanera, surfista 1,

clienta 1

Isabel Cano

Pilar, surfista 2,

clienta 2, imatge

Cristina Gómez

Escalador 1

Àlvar Yanez

Escalador 2

Josep del Pino

Escalador 3

Pepín Villarrazo

Escalador 4

Francesc Gendrau

Còmica 1

Maria Garcia

Còmica 2

Bet Bosch

Còmic 3 i arlequí

Andrés Caballero

Rodamón

Marta Busquets

EQUIP TÈCNIC

Direcció musical

Daniel Pérez

Idea i direcció escènica

Marta Busquets

Assistent de direcció

Rosalía Arenyes

Escenografia

Manuel Padillo

Josep del Pino

Lluís Garcia

Vestuari i maquillatge

Adela Gutiérrez

Merche Corral

Maria Roldán

Assessora

Anna Comadran

Coreografia ball

Mónica de Blas

Juan Gemas

Disseny gràfic

Rafael Ferran

So i il·luminació

JC So i llum

Coordinació general

Manuel Padillo

Contractació

Antonio Escribano

Telèfon 609 833 373

Organització



FÒRUM ABELLÓ
Companyia de
Sarsuèla de Mollet

En conveni amb



Amb el suport de



Escola
Joan Abelló